

«Утверждено»	«Согласовано»	«Рассмотрено»
Директор МАОУ ЛМИ _____/Романова Н.Ю./	Заместитель директора по УВР МАОУ «ЛМИ» _____/Вдовенко Л.М./	Председатель МО _____/Алексеева С.В./
Приказ № 194 от «31» августа 2017 г.	«30» августа 2017 г.	Протокол № 1 От «29» августа 2017 г.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей математики и информатики» Кировского района г. Саратова**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок «Мировая художественная культура (МХК)»
 (название внеурочной деятельности)

искусство, 9 класс
 (предмет, класс)

Рассмотрено на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1 от 30.08.17 г.

Саратов
 2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Курс внеурочной деятельности «Искусство» в 9 классе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

«Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Знакомство учащихся с шедеврами мирового искусства — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления. Интегративный характер курса «Искусство», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.

Цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности

- воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
 - овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Искусство» разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Искусство. 8-9 классы» авторов Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской «Искусство. 8-9 классы». М: Просвещение, 2017 год.

Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации программы:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в

основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Виды организации внеучебной деятельности:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- конкурс;
- викторина;
- конференция (защита проектов).

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение курса «Искусство» в 9 классе осуществляется в рамках внеучебной деятельности, входит в учебный план образовательного учреждения и рассчитано на 1 час в неделю (всего 34 часа в год).

В связи с тем, что в 2017-2018 учебном году некоторые занятия могут выпадать на праздничное или каникулярное время, рабочая программа курса «Искусство» может быть реализована за меньшее количество часов, что будет отражено в календарно-тематическом плане.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСКУССТВО» В 9 КЛАССЕ:

Изучение искусства и организация внеучебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты:

- у школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи;
- воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.
- происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире;
- развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе курса «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений;
- понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека;
- уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Метапредметными результатами изучения курса «Искусство» являются:

- освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1: Воздействующая сила искусства.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Способность искусства внушать определённый образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Роль синтеза искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивного и/или негативного влияния на чувства и сознание человека.

Раздел 2: Искусство предвосхищает будущее.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Предсказания в искусстве. Художественное

мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение коллизий XX—XXI вв. в творчестве авангардных художников, композиторов, писателей. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве. Постигание художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Раздел 3: Дар созидания.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений и полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства. Развитие дизайна и его значение в жизни современного человека. Произведения декоративно - прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции лёгкой и серьёзной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства благодаря фотографии, кино и телевидению. Музыка в кино. Монтажность, клиповость современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Раздел 4: Искусство и открытие мира для себя.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Творческое воображение на службе науки и искусства. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Взаимодействие двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства — новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Информационное богатство искусства. Исследовательский проект.

Раздел 5: «Пушкин – наше все». Защита исследовательских проектов.

Воплощение образов поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, литература, кино, театр). Осмысление нравственных ценностей, накопление социального опыта, развитие умения ориентироваться в сложной современной жизни. Виртуальные и реальные путешествия по пушкинским местам. Создание мультимедийных презентаций, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др. Индивидуальное, групповое, коллективное музицирование. Театрализация жизненных и художественных впечатлений. Музейные и краеведческие исследования (включая изучение регионального компонента). Исполнительская деятельность — пение (сольное, ансамблевое, хоровое), импровизации (вокальные, ритмические, пластические, речевые, художественные и др.),

инсценировки, драматизации и др. Включение коллективных и индивидуальных проектов в систему воспитательной работы общеобразовательной организации вне рамок учебного времени.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Обучение на курсе внеурочной деятельности «Искусство» предполагает безоценочную систему. Проверка знаний, приобретенных на курсе внеурочной деятельности, предполагает ответы на сформулированные вопросы, тестирование с выбором правильного ответа (один раз в полугодие), отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание рассказов, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности, игры-викторины, исследовательский проекты.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела	Количество часов на раздел
<p><i>Раздел 1:</i> Воздействующая сила искусства. «Искусство и власть» (2 ч). «Какими средствами воздействует искусство» (2ч.) «Храмовый синтез искусств» (2 ч). «Синтез искусств в театре, кино, на телевидении» (2ч).</p>	8
<p><i>Раздел 2:</i> Искусство предвосхищает будущее «Дар предвосхищения» (1 ч). «Какие знания даёт искусство» (1 ч). «Предсказания в искусстве» (1 ч). «Художественное мышление в авангарде науки» (1 ч). «Художник и учёный» (2 ч). Обобщение по темам «Воздействующая сила искусства» и «Искусство предвосхищает будущее» (1 ч).</p>	7
<p><i>Раздел 3:</i> Дар созидания «Эстетическое формирование искусством окружающей среды» (1 ч) «Архитектура исторического города» (1 ч). «Архитектура современного города» (1 ч). «Специфика изображений в полиграфии» (2 ч). «Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества» (1 ч). «Декоративно-прикладное искусство» (1 ч).</p>	13

«Музыка в быту» (2 ч). «Массовые, общедоступные искусства» (1 ч). «Изобразительная природа кино» (1ч) «Музыка в кино» (1 ч). «Особенности киномузыки» (1 ч). «Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов»(1ч).	
Раздел 4: Искусство и открытие мира для себя «Вопрос себе как первый шаг к творчеству» (1 ч). «Литературные страницы» (1 ч).	2
Раздел 5: «Пушкин – наше все»	4
Всего:	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской:

1. Учебник «Искусство. 8—9 классы».
2. Пособия для учителей «Искусство. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала. 9 класс».
3. «Уроки искусства. Поурочные разработки. 8—9 классы»

Список научно-методической литературы

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно-правовых документов и методических материалов). М., ИЦ «Вентана-Граф», 2014 г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство» М., Дрофа, 2014г.
3. Леухина Н.А. «Мировая художественная культура. Уроки учительского мастерства» В., Учитель, 2012 г.
4. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Академия, 2013г.
4. «Искусство». Учебно-методическая газета для учителей МХК, Музыки и Изо. Издательский дом «Первое сентября»
5. Гнедич П.П. «История искусств. Россия XVIII –XIX в.в.» М., ЭКСМО. 2015г.

MULTIMEDIA – поддержка курса

1. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве» 2013г.

2. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия» 2010г.
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
4. Российский общеобразовательный портал
<http://school.edu.ru/collections/collectionitem/5635>
5. Электронное учебное пособие по курсу «Культурология» ЗАО «Новый диск» 2012г.
6. Дополнительные материалы: иллюстрации и музыкальные фрагменты к учебнику Л.Г. Ерохиной «Мировая художественная культура». И. «Академия» 2012г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА:

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Выпускники получают возможность научиться:

- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- знать имена отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, жанре, формах, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на занятиях в школе и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках при составлении домашней фонотеки, видеотеки.