



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей математики и информатики»
Кировского района г.Саратова**

| | | |
|--|--|---|
| <p align="center">«Утверждено»</p> <p>Директор МАОУ ЛМИ  /Романова Н.Ю. ФИО</p> <p>Приказ № <u>239</u> от «31» августа 2022 г.</p> | <p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по ВР МАОУ «ЛМИ»  /Алефиренко М.И./ ФИО</p> <p>«30» августа 2022 г.</p> | <p align="center">«Принята»</p> <p>педагогическим советом Протокол № 1 От «29» августа 2022 г.</p> |
|--|--|---|

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
общеинтеллектуальной направленности
«Шахматная школа »
на 2022-2023 учебный год**

возраст: **6.5-11 лет** (1-6 класс)

срок реализации: **3 учебных года**

разработчик: **Ивакин Александр Федорович**, преподаватель по платным образовательным услугам, тренер - преподаватель Саратовской городской шахматной федерации, арбитр ФИДЕ (международной категории), судья Всероссийской и Всесоюзной категории

**САРАТОВ
2022**

Содержание программы

2 класс (63 часа; 2 часа в неделю)

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

3 класс (64 часа; 2 часа в неделю)

Раздел № 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел №2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Раздел №3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Раздел №4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Раздел №5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Раздел №6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

4класс (64 часа;2 часа в неделю)

Раздел № 1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

5-6классы (64 часа;2 часа в неделю)

Раздел № 1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Раздел № 2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Календарно-тематическое планирование

2 класс (63 часа; 2 часа в неделю)

| № урока | Тема занятия | Содержание | Виды деятельности. | Дата проведения |
|---------|---|---|--|-----------------|
| 1. | 1. <u>Шахматная доска</u> Знакомство с шахматной доской | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. | |
| 2. | Шахматная доска | | Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». | |
| 3. | 2. <u>Шахматные фигуры.</u> Знакомство с шахматными фигурами | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». | |
| 4 | Знакомство с шахматными фигурами | | Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая». | |
| | 3. <u>Начальная расстановка фигур.</u> | Начальное положение (начальная позиция); | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 5. | Начальное положение | расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». |
| | 4. Ходы и взятие фигур. | (Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |
| 6. | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности». |
| 7. | Ладья в игре. | | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |
| 8. | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности». |
| 9. | Слон в игре. | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 10. | Ладья против слона. | | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 11. | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | |
| 12. | Ферзь в игре. | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». | |
| 13. | Ферзь против ладьи и слона. | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». | |
| 14. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | |
| 15. | Конь в игре. | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». | |
| 16. | Конь против ферзя, ладьи слона. | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». | |
| 17. | Знакомство с пешкой. | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | | | «Один в поле воин». | |
| 18. | Пешка в игре. | | Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности». | |
| 19. | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности». | |
| 20. | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля). | |
| 21. | Король против других фигур. | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности». | |
| | 5. Цель шахматной партии. | | | |
| 22. | Шах. | | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». | |
| 23. | Шах. | | | |
| 24. | Мат. | | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). | |
| 25. | Мат | | Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 26. | Ставим мат. | | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». |
| 27. | Ставим мат. | | |
| 28. | Ничья, пат. | | |
| 29. | Рокировка. | | Отличие пага от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». |
| 30. | Рокировка. | | |
| | 6. Игра всеми фигурами из начального положения. | Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. | Дидактическое задание «Рокировка». |
| 31. | Шахматная партия. | | |
| 32. | Шахматная партия. | | |
| 33. | Повторение программног материала. | | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». |
| | | | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. |
| | | | Повторение программног материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения. |

3 класс (64 часа; 2 часа в неделю)

| № урока | Тема занятия | Содержание | Виды деятельности | Дата проведения |
|---------|---|---|---|-----------------|
| 1. | Повторение изученного материала. Повторение изученного материала. | Повторение программног о материала, изученного за год | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). | |
| 2. | Повторение изученного материала. | обучения | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», | |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | | | «Неотвратимый мат». Игровая практика. | |
| | <u>1. Краткая история шахмат.</u> | Рождение шахмат. От чатуранги к шагранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шаграндж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика. | |
| 3. | Краткая история шахмат. | | | |
| | <u>2. Шахматная нотация.</u> | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Види цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2». | |
| 4. | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | | | |
| 5. | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | |
| | <u>3. Ценность шахматных фигур.</u> | Ценность фигур. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика. | |
| 6. | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | Сравнительная сила фигур. | | |
| 7. | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | Достижение материального перевеса. Достижение игры и задания «Выигрыш ладьи, слона, коня». Игровая практика. | | |
| 8. | Ценность шахматных фигур. | Способы | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | Способы защиты. | защиты. | задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. |
| 9. | Ценность шахматных фигур. Защита. | | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика. |
| 10. | 4. Техника матования одинокого короля. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 11. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | Король и ферзь против короля. | Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 12. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | Король и ладья против короля. | Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 13. | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | Ладья и король против короля. | Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 14. | 5. Достижение мата без жертвы материала Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
| 15. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | (начале, середине и конце игры). Защита от мата. | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
| 16. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в | | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| | дебюте. | | практика. | |
| | 6. Шахматная комбинация. | | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | |
| 17. | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала | Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | |
| 18. | Матовые комбинации. Тема завлечения. | шахматного материала | Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | |
| 19. | Матовые комбинации. Тема блокировки. | (матовые комбинаций). | Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | |
| 20. | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. | Типы матовых комбинаций: | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | |
| 21. | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | |
| 22. | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. | я пространства | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | |
| 23. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | |
| 24. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. | достижения ничьей (комбинации | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | |
| 25. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | для достижения ничьей (комбинации | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | |
| 26. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. | для достижения ничьей (комбинации | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика. | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 27. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | на вечный шах, патовые комбинации и др.). | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 28. | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. | | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. |
| 29. | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. |
| 30. | Типичные комбинации в дебюте. | | Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. |
| 31. | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. |
| 32. | Повторение программного материала | Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения | |
| 33. | Повторение программного материала | | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |
| 34. | Повторение программного материала | | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |

4 класс (64 часа; 2 часа в неделю)

| № урока | Тема занятия | Содержание | Виды деятельности | Дата проведения |
|---------|--|---|--|-----------------|
| 1 | Повторение изученного материала | Повторение программного материала, изученного за 2 год обучения | | |
| 2 | Повторение изученного материала. Игровая практика | | Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | Взятие на проходе. Шах, мат, паг. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения). | | |
| 3 | Повторение изученного материала. | | | | |
| 4 | Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). | Игровая практика с записью шахматной партии | | | |
| | <u>1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА</u> | Игровая практика | | | |
| 5 | Двух- и трехходовые партии. | | | | |
| 6 | Решение задания "Мат в 1 ход" | | Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание "Мат в 1 ход" (на втором либо третьем ходу партии). | | |
| 7 | Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. | | Дидактические задания "Поймай ладью", "Поймай ферзя". | | |
| 8 | Решение заданий "Поймай ладью", "Поймай ферзя". | | | | |
| 9 | Игра "на мат" с первых ходов партии. Детский мат. Защита. | | Дидактические задания "Поставь детский мат", "Защитись от мата | | |
| 10 | Решение заданий. | | | | |
| 11 | Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | | Дидактические задания "Поставь детский мат", "Мат в 1 ход", "Защитись от мата". | | |
| 12 | Решение заданий | | | | |
| 13 | "Повторюшка-хрюшка" (черные копируют ходы белых). Наказание | | Дидактические задания "Поставь мат в 1 ход "повторюшке", "Выиграй фигуру у "повторюшки". | | |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | “повторюшек”. | | |
| 14 | Решение заданий | | |
| 15 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | | Дидактическое задание “Выведи фигуру”. |
| 16 | Решение задания “Выведи фигуру”.. | | |
| 17 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешководство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). | | Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоода”, “Можно ли побить пешку?”. |
| 18 | Решение заданий. | | |
| 19 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | | Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”. |
| 20 | Решение заданий. | | |
| 21 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. | | Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получат ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”. |
| 22 | Решение заданий. | | |
| 23 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | | Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”. |
| 24 | Решение заданий. | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 25 | Связка в дебюте. Полная и неполная связка. | | Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”. | |
| 26 | Решение заданий. | | | |
| 27 | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | | | |
| 28 | Решение заданий. | | | |
| 29 | Типичные комбинации в дебюте. | Повторение программно о материала, изученного за второй и третий год обучения | Дидактические игры и задания. Игровая практика. | |
| 30 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | | | |
| 31 | <u>Повторение программно материала</u> | | | |
| 32 | Повторение программно материала | | | |
| 33 | Повторение программно материала | | | |
| 34 | Повторение программно материала | | | |

5-6 классы (64 часа; 2 часа в неделю)

| № урока | Тема занятия | Содержание | Виды деятельности | Дата проведения |
|---------|--|---|---|-----------------|
| 1 | <u>Повторение изученного материала.</u> | Повторение программно о материала, изученного за год обучения | Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. | |
| 2 | Повторение изученного материала. Игровая практика | | | |
| 3 | Повторение изученного материала. | | | |

| | | | | |
|----|--|------------------|---|--|
| | 1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ | | | |
| 4 | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | Игровая практика | Дидактическое задание “Выигрыш материала | |
| 5 | Игровая практика | | | |
| 6 | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. | Игровая практика | Дидактическое задание “Выигрыш материала”. | |
| 7 | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. | | | |
| 8 | Решение задания “Выигрыш материала”. | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | |
| 9 | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | | | |
| 10 | Решение заданий. | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | |
| 11 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | | | |
| 12 | Решение заданий. | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | |
| 13 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. | | | |

| | | | |
|----|---|------------------|---|
| 14 | Решение заданий. | Игровая практика | |
| 15 | .Маговые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви маг в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 16 | Решение заданий. | | |
| 17 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. | | Дидактическое задание “Сделай ничью”. |
| 18 | Решение заданий. “Сделай ничью”. | | |
| 19 | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. | | |
| 20 | Решение заданий | | |
| | <u>2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ</u> | | |
| 21 | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | | Дидактические задания “Маг в 2 хода”, “Маг в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. |
| 22 | Решение заданий | | |
| 23 | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). | | Дидактические задания “Маг в 2 хода”, “Маг в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. |
| 24 | Решение заданий | | |

| | | | | |
|----|--|------------------|---|--|
| 25 | Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). | | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”. | |
| 26 | Решение заданий | Игровая практика | | |
| 27 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. | | Дидактическое задание “Квадрат”. | |
| 28 | Решение заданий | Игровая практика | | |
| 28 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Опозиция. | | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. | |
| 30 | Решение заданий | Игровая практика | | |
| 31 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. | | Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. | |
| 32 | Решение заданий | Игровая практика | | |
| 33 | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. | | Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”. | |
| 34 | Повторение программного материала. Решение заданий | Игровая практика | | |

Перечень ключевых слов.

Безопасная позиция короля
Белые и черные поля
Борьба за центр
Быстрейшее развитие фигур
Гамбиты
Гармоничное пешечное расположение
Горизонталь, вертикаль
Двойной удар
Двойной шах
Двух- и трехходовые партии
Детский мат и защита от него
Диагональ
длинная и короткая рокировка
ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ
МАТЕРИАЛА
Достижение материального перевеса
Запись начального положения
Запись шахматной партии
ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ
НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ
Игра на мат с первых ходов
Ключевые поля
Краткая и полная шахматная нотация
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ
Мат
Мат в один ход
Матовые комбинации на мат в 3 хода
Наказание “пешкоедов”

НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР
Начальное положение (начальная позиция)
Оппозиция
ОСНОВЫ ДЕБЮТА
ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ
ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ
Открытое нападение
Открытый шах
Пат
Понятие о темпе
Правило “квадрата”
Принципы игры в дебюте
Рождение шахмат
Связка в дебюте
Связка в миттельшпиле
Способы защиты
Сравнительная сила фигур
Тактические приемы
ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО
КОРОЛЯ
ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР
ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ
Ценность фигур
Чемпионы мира по шахматам
Шах
Шахматная доска
ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ
ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ
ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. (Белые, черные,
ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король)
Элементарные окончания.

Список литературы

Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. — М.: ФиС, 1972.
3. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. — М.: Советская Россия, 1970.
4. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
5. Блох М. 1200 комбинаций. — М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
6. Бобби Фишер учит играть в шахматы. — Киев: Здоровья, 1991.
7. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. — М.: ФиС, 1965.
8. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. — Л.: Лениздат, 1966.
9. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. — М.: ФиС, 1980, 1982.
10. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. — М.: ФиС, 1965.
11. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. — М.: Просвещение, 1983.
12. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
13. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. — М.: ГЦОЛИФК, 1984.
14. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. — М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
15. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. — М.: Детская литература, 1980.
16. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. — М.: Международная книга, 1991.
17. Журавлев Н. Шаг за шагом. — М.: ФиС, 1986.
18. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. — Л.: Детская литература, 1985.
19. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК, 1990.
20. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська школа, 1986.
21. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. — Киев: Радянська школа, 1986.
22. Каган И. В ваших руках короли. — Петрозаводск: Карелия, 1986.
23. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. — М.: ФиС, 1983.
24. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1983.
25. Князева В. Азбука шахматиста.— Ангрэн, 1990.
26. Князева В. Уроки шахмат. — Ташкент: Укитувчи, 1992.
27. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. — М.: ФиС, 1980.
28. Костьев А. Уроки шахмат. — М.: ФиС, 1984.
29. Костьев А. Учителю о шахматах. — М.: Просвещение, 1986.
30. Костьев А. Учителю о шахматах.— М.: Просвещение, 1986.
31. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. — М.: ФиС, 1980.
32. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. — М.: ФнС, 1980.
33. Ласкер Эм. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1980.
34. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии.— Л.: Лениздат, 1956.
35. Майзелис И. Шахматы.—М.; Л.: Детгиз, 1960.
36. Макарычев С., Макарычева М. От А до ...— М.: “64”, 1995.
37. Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. — М.: ФиС, 1979.
38. Мучник Х. Первые шахматные уроки. — М.: Воениздат, 1980.
39. Нежметдинов Р. Шахматы. — Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
40. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. — М.: ФиС, 1979.
41. Нейштадт Я. Шахматный практикум. — М.: ФиС, 1980.
42. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. — Красноярск, 1983.
43. Нимцович А. Моя система. — М.: ФиС, 1984.
44. Нимцович А. Моя система.— М.: ФиС, 1984.
45. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. — М.: ФиС, 1981.
46. Панов В. Шахматы для начинающих. — М.: ФиС, 1955.

47. Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Польша, 1978.
48. Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
49. Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
50. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
51. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
52. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
53. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
54. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
55. Сухин И. Приключения в Шахматной стране.— М.: Педагогика, 1991.
56. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
57. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
58. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
59. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
60. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
61. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
62. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.— Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
63. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.— Обнинск: Духовное возрождение, 2005.
64. Суэтин И. Как играть дебют.— М.: ФиС, 1981.
65. Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре
66. Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
67. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер.— М.: ФиС, 1964.
68. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др.— М.: Педагогика, 1991.
69. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
70. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
71. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
72. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности.— М.: ГЦОЛИФК, 1986
73. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
74. Шумилин Н. Практикум по тактике.— М.: Андреевский флаг, 1993.
75. Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
76. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
77. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
4. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Хвастуны в Паламеде. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.

5. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Амануни П. Королевство Восемью Восемь. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
2. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа гроссмейстера. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
3. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король .Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка). Остер Г. Полезная девчонка. Пермяк Е. Вечный Король. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
4. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне. Берестов В. Игра. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
2. Ильин Е. Средневековая легенда. Квитко Л. Турнир. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
3. Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед. Велтистов Е. Победитель невозможного. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. Крапивин В. Тайна пирамид. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье. Лагин Л. Старик Хоттабыч. Надь К. Заколдованная школа. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. Раскатов М. Пропавшая буква. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
2. Томин. Шел по городу волшебник. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками

Дидактические игрушки: “Горизонталь – вертикаль”, “Диагональ” (материал – плотная бумага, ватман, картон). Шахматная матрешка. Шахматные пирамидки. Разрезные шахматные картинки. Шахматное лото. Шахматное домино. Кубики с картинками шахматных фигур. Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ). Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях. Летающие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность). Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев). Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный № 4336153/12 от 30. 11. 1987 г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).