

Кружок «Литературный Саратов» для учащихся 7-х классов

Содержание

Пояснительная записка

- Актуальность и назначение программы
- Взаимосвязь с программой воспитания

Планируемые результаты освоения кружка внеурочной деятельности «Литературный Саратов»

- Личностные результаты
- Метапредметные результаты
- Предметные результаты

Содержание курса

Календарное планирование

Тематическое планирование курса

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного среднего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы среднего общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Кружок «Литературный Саратов» предназначен для учащихся 7 классов. Программа опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения литературы. Во время дополнительных занятий учащиеся изучают краеведческий материал, важнейшие, базовые категории искусства слова. В 7 классе обучающиеся получают представление о системе средств художественной изобразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и приобретают умение воспринимать произведения, созданные в разные эпохи. Курс способствует развитию эстетического вкуса, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу. При реализации программы возможны некоторые затруднения: нет соответствующего учебника, методических разработок, поэтому рекомендуется использование «Хрестоматии для начальной и средней школ: саратовские писатели – детям», - Саратов, 2007. Эта книга достаточно полно отражает поэтическое и прозаическое наследие Саратовской области. Курс дает возможность тематического объединения материала, способствует укреплению межпредметных связей (история – краеведение – литература – живопись – информатика), что заметно облегчает освоение материала, способствует формированию гражданской позиции.

Программа курса рассчитана на 34 учебных часа. Основные формы организации занятий – семинары и практические занятия.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Рабочей программы воспитания МАОУ ЛМИ. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Рабочей программе воспитания МАОУ ЛМИ;

возможности комплектования разновозрастных групп для организации проектно-исследовательской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Рабочей программе воспитания МАОУ ЛМИ); высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;

ориентации школьников на подчеркиваемую Рабочей программой воспитания МАОУ ЛМИ социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований;

интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Рабочей программой воспитания МАОУ ЛМИ.

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания:

- готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьими работами пользуется школьник во время проведения исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время реализации проекта;
- активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

В сфере патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;
- ценностное отношение историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых-гуманитариев — историков, психологов, социологов, педагогов.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности моральноэтических принципов в деятельности исследователя;
- готовность в процессе работы над проектом или исследованием оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе проектно-исследовательской деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира для проектных работ;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с реализуемым школьником социальным проектом или публичной защитой собственного исследования, осмысляя собственный опыт проектно-исследовательской деятельности и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего.

В сфере трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых индивидуальных или групповых проектов;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученного в ходе исследования.

В сфере экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

В сфере понимания ценности научного и творческого познания:

- ориентация в проектно-исследовательской деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую проектную и исследовательскую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других);
- навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные исследовательские или проектные идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной учебно-исследовательской или учебно-проектной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; использовать вопросы как исследовательский инструмент;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации;
- эффективно систематизировать информацию.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности (основное среднего образования) представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе исследовательской и творческой деятельности школьников.

Литература:

- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование поэтическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;
- анализировать поэтический и прозаический тексты;
- осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения;
- осознанное расширение речевой практики;
- умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи.

Литературные произведения

1. Владимир Разин «От Минска до Хвалынска» - Саратов, «Саратовский писатель», 2003 год
2. Владимир Разин «Здравствуй, Хвалынск» - Саратов, ООО «Приволжское издательство», 2012 год
3. Владимир Разин «То, что было с нами с колыбели» - Саратов, МУК «Культурный центр имени П.А. Столыпина», 2004 год
4. Владимир Разин «А помнишь?» - Саратов, «Приволжское книжное издательство кооператив «Товарищ», 1990 год
5. Наталия Кравченко «Непрошедшее время» - Саратов, ООО «Приволжское издательство», 2005 год
6. Наталия Кравченко «Звезда или хлеб» - Саратов, ООО «Надежда», 2003 год
7. Наталия Кравченко «Будьте Вы благословенны» - Саратов, ООО «Надежда», 1997 год

8. Наталия Кравченко «Письмо в пустоту» - Саратов, ООО «Приволжское издательство», 2001 год
9. Бранко Арсениевич «Маяки в тумане» - Саратов, «Стило», 2002 год
10. Бранко Арсениевич «Крушение идолов» - Саратов, «Стило», 1989 год
11. Алексеев И.Г. «Погода на февраль».-2002 г.
12. Алексеев И.Г. «Жёлтая тетрадь».-2002 г.
13. Алексеев И.Г. «Русский день». – 2006 г.
14. Алексеев И.Г. «Трамвай живых».- 2006 г.
15. Алексеев И.Г. «Сказки Игоря Алексеева». - «Приволжское книжное издательство», 2007г.
16. Алексеев И.Г. Как умирают слоны. – «Наука», 2007 г.
17. Взгляд. Деловая газета. 24 июня 2007 г. //Незолотая середина.
18. Елена Балаян . «Дорога в небо» // ж. «Православие и современность», № 7, 2008 г.
19. Елена Балаян. «Достучался до небес»./// ж. «Взгляд», № 3 от 22-28 января 2009 г.
20. Сокульский А. Мой друг Игорь Алексеев // газета "Новые времена" № 14 (367) 23-29 апреля 2010 г.

Система творческих заданий.

- Выразительное чтение художественного произведения.
- Сопоставительный анализ художественного произведения.
- Защита исследовательского проекта.
- Отзыв и рецензия.
- Создание сайта «Литературный Саратов».
- Иллюстрация к произведению и т.д.

Модуль I. ВОВ и писатели Саратова.

В.Б. Разин. Работа над выразительным чтением его поэтических текстов. Литературоведческий анализ стихотворений.

В. Б. Разин. Практическое занятие. Анализ прозаических текстов.

В.Б. Разин - посланец мира. Публицистика писателя.

Посещение областной библиотеки им. А.С. Пушкина. Рассказ работников библиотеки о детях войны и деятельности В. Б. Разина.

Встреча с писателем. Интервью.

Творческая работа «Создание сайта «Литературный Саратов», размещение материала о жизни и творчестве В.Б. Разина»

Создание и защита проекта «Свети, свети, надежды лучик».

Литература

- Энциклопедия Саратовского края. С. Приволж. Кн. Изд-во. 2002г.
- История Саратовского края: С древнейших времен до 1917 года. Саратов: Регион. Приволж. изд-во "Детская книга", 2000г.
- Очерки истории Саратовского Поволжья. Т.1: С древнейших времен до отмены крепостного права. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1993г.
- Прокопенко Л. Саратовская тетрадь. - В кн.: Годы и люди. - Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983г.
- Владимир Разин «От Минска до Хвалынска» - Саратов, «Саратовский писатель», 2003 год
- Владимир Разин «Здравствуй, Хвалыньск» - Саратов, ООО «Приволжское издательство», 2012 год
- Владимир Разин «То, что было с нами с колыбели» - Саратов, МУК «Культурный центр имени П.А. Столыпина», 2004 год
- Владимир Разин «А помнишь?» - Саратов, «Приволжское книжное издательство кооператив «Товарищ», 1990 год

Модуль II. Тема исторических потрясений в произведениях саратовских писателей.

Арсениевич Бранко. «Приливы и отливы» (главы из повести). Литературные традиции. Написание рецензии.

Арсениевич Бранко. Работа журналистом в журнале «Земский обозреватель». Написание статьи в журнал.

Арсениевич Бранко. «Крушение идолов». Филологический анализ текста.

Арсениевич Бранко. «Маяки в тумане». Композиция произведения.

Арсениевич Бранко. «Мифы и корифеи». Написание вступительной статьи к изданию книги.

Работа над страничкой писателя на сайте «Литературный Саратов». Работа над проектом «Земля людьми славится» и его защита.

Литература

- Е.И. Покусаев «Русские писатели в Саратовском Поволжье», Приволжское книжное издательство, Саратов, 1964г.
- Бранко Арсениевич «Маяки в тумане» - Саратов, «Стило», 2002 год
- Бранко Арсениевич «Крушение идолов» - Саратов, «Стило», 1989 год
- Геннадий Митин «Деятели Культуры в Саратовской губернии», Саратов, 2002г.
- "Литература. Справочник школьника", М.: "Слово", 2013г.
- Энциклопедия Саратовского края. С. Приволж. Кн. Изд-во, 2002г

Модуль III. «Неженская» женская поэзия саратовских поэтов

Наталья Кравченко. Музыкальность стихотворений. Стихотворения из сборника «Письмо в пустоту»

Наталья Кравченко. Публицистика и реальность. Написание литературного эссе.

Наталья Кравченко. Саратов глазами женщины. Встреча с поэтессой.

Наталья Кравченко. Анализ стихотворений и прозаических текстов сборника «Звезда или хлеб?».

Наталья Кравченко. «По горячим следам». Особенности жанров памфлета и заметок. Написание заметок в литературный журнал.

Работа над страничкой писателя на сайте «Литературный Саратов». Работа над проектом «Будьте вы благословенны» и его защита.

Литература

- Геннадий Митин «Деятели Культуры в Саратовской губернии», Саратов, 2002г.
- "Литература. Справочник школьника", М.: "Слово", 2013г.
- Энциклопедия Саратовского края. С. Приволж. Кн. Изд-во. 2002г.
- Наталья Кравченко «Непрошедшее время» - Саратов, ООО «Приволжское издательство», 2005 год
- Наталья Кравченко «Звезда или хлеб» - Саратов, ООО «Надежда», 2003 год
- Наталья Кравченко «Будьте Вы благословенны» - Саратов, ООО «Надежда», 1997 год
- Наталья Кравченко «Письмо в пустоту» - Саратов, ООО «Приволжское издательство», 2001 год

Модуль IV. Тема Предначертанности судьбы и воли человека в творчестве саратовских писателей.

Алексеев И.Г. «Жёлтая тетрадь». Анализ поэтических текстов.

Алексеев И.Г. «Сказки Игоря Алексеева». - Сказки для взрослых. Особенности жанра сказки. Написание собственной сказки.

Алексеев И.Г. «Жёлтая тетрадь».

Алексеев И.Г. «Жёлтая тетрадь».

Создание тематического сборника с аннотацией и вступительной статьёй

Защита творческих проектов Выступления учащихся. Творческая беседа

Литература

- Е.И. Покусаев «Русские писатели в Саратовском Поволжье», Приволжское книжное издательство, Саратов, 1964г.

- Алексеев И.Г. «Погода на февраль».-2002 г.
- Алексеев И.Г. «Жёлтая тетрадь».-2002 г.
- Алексеев И.Г. «Русский день». – 2006 г.
- Алексеев И.Г. «Трамвай живых».- 2006 г.
- Алексеев И.Г. «Сказки Игоря Алексеева». - «Приволжское книжное издательство», 2007г.
- Алексеев И.Г. Как умирают слоны. – «Наука», 2007 г.
- Взгляд. Деловая газета. 24 июня 2007 г. //Незолотая середина.
- Елена Балаян . «Дорога в небо» // ж. «Православие и современность», № 7, 2008 г.
- Елена Балаян. «Достучался до небес»./ ж. «Взгляд», № 3 от 22-28 января 2009 г.
- Сокульский А. Мой друг Игорь Алексеев // газета "Новые времена" № 14 (367) 23-29 апреля 2010 г.
- Геннадий Митин «Деятели Культуры в Саратовской губернии», Саратов, 2002г.
- "Литература. Справочник школьника", М.: "Слово", 2013г.
- Энциклопедия Саратовского края. С. Приволж. Кн. Изд-во, 2002г.

Модуль V. Литература родного края

Поэзия, проза района.

Встреча с поэтами, писателями, журналистами

Создание литературного сайта «Литературный Саратов»

Защита творческих проектов. Встреча с автором. Работа творческой мастерской (Стихи, написанные мною). Подведение итогов года

Ресурсы Интернет

1. www.yazikov.org
2. www.zhurnal.lib.ru/

3. <http://saratoff.ru/?chap=spirit&com=news&act=show&id=6692>
4. <http://recensiya.ru/09.html>

Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата
1.	Введение	1 ч.	Лекция-беседа.	06.09.23
Модуль I. Писатели-классики и Саратовский край				
2.	В.Б. Разин – дитя войны	1 ч.	Работа над выразительным чтением. Литературоведческий анализ стихотворений	13.09.23
3.	В.Б. Разин. Практическое занятие. Анализ прозаических текстов	1 ч.	Практическое занятие.	20.09.23
4	В.Б. Разин. Практическое занятие. Анализ поэтических текстов	1 ч.	Анализ стихотворений, связанных с темой войны	27.09.23
5	В.Б. Разин. Практическое занятие. Анализ поэтических текстов	1 ч.	Анализ поэмы «А помнишь?». Инсценировка глав.	4.10.23
6	Публицистика писателя	1 ч.	Комментированное чтение фрагментов. Создание буклета «В.Б. Разин и дети войны»	11.10.23
7	В.Б. Разин – «Моё открытие»	1 ч.	Экскурсия в областную библиотеку: знакомство с выставкой книг В.	18.10.23

			Разина	
8	В.Б. Разин – «Моё открытие»	1ч.	Встреча с писателем. Интервью.	25.10.23
9-10	В.Б. Разин – посланец мира	2ч.	Создание и защита проекта ««свети, свети, надежды лучик...»	8.11.23-15.11.23
Модуль II. Тема исторических потрясений в произведениях саратовских писателей				
11	Арсениевич Бранко. «Приливы и отливы» (главы из повести). Литературные традиции.	1ч.	Написание рецензии.	22.11.23
12	Арсениевич Бранко. Работа журналистом в журнале «Земский обозреватель».	1ч.	Написание статьи в журнал	29.11.23
13	Арсениевич Бранко. «Крушение идолов».	1ч.	Филологический анализ текста.	6.12.23
14	Арсениевич Бранко. «Маяки в тумане».	1ч.	Композиция произведения. Особенности и традиции.	13.12.23
15	Арсениевич Бранко. «Мифы и корифеи».	1ч.	Написание вступительной статьи к изданию книги.	20.12.23
16	Арсениевич Бранко – романист.	1ч.	Югославские традиции в творчестве писателя.	27.12.23
17	Работа над страничкой писателя на сайте «Литературный Саратов».	1ч.	Написание и размещение статьи о писателе. Выразительное чтение отрывков из его произведений. Запись.	17.01.24
18	Работа над проектом «Земля	1ч.	Исследовательская	24.01.24

	людьми славится» и его защита.		работа по творчеству писателя.	
Модуль III. «Неженская» женская поэзия саратовских поэтов				
19	Наталия Кравченко. Музыкальность стихотворений. Стихотворения из сборника «Письмо в пустоту»	1 ч.	Анализ поэтических текстов. Написание рецензии	31.01.24
20	Наталия Кравченко. Публицистика и реальность.	1 ч.	Написание литературного эссе.	07.02.24
21	Наталия Кравченко. Саратов глазами женщины. Встреча с поэтессой	1 ч.	Литературный вечер с участием поэтессы. Интервью.	14.02.24
22	Наталия Кравченко. Анализ стихотворений и прозаических текстов сборника «Звезда или хлеб?».	1 ч.	Филологический анализ текста Написание вступительной статьи к изданию книги	21.02.24
23	Наталия Кравченко. «По горячим следам». Особенности жанров памфлета и заметок.	1 ч.	Написание заметок в литературный журнал	28.02.24
24	Работа над страничкой писателя на сайте «Литературный Саратов».	1 ч.	Написание и размещение статьи о писателе. Выразительное чтение отрывков из его произведений, стихотворений. Запись	07.03.24
25 26	Работа над проектом «Будьте вы благословенны» и его защита.	2 ч.	Исследовательская работа по творчеству писателя.	14.03.-21.03.24
Модуль IV. Тема Предначертанности судьбы и воли человека в творчестве саратовских писателей.				
27	Алексеев И.Г. «Жёлтая тетрадь».		Анализ поэтических текстов	28.03.24

28	Алексеев И.Г. «Сказки Игоря Алексеева». - Сказки для взрослых. Особенности жанра сказки.	1ч.	Написание собственной сказки.	11.04.24
29	Писатель в борьбе за жизнь и его блог.	1ч.	Русские традиции в прозе И. Алексеева.	18.04.24
30	Работа над страничкой писателя на сайте «Литературный Саратов».	1ч.	Написание и размещение статьи о писателе. Выразительное чтение отрывков из его произведений, стихотворений. Запись	25.04.24
31	Работа над проектом «Осталась лишь звезда...» и его защита.	1ч.	Исследовательская работа по творчеству писателя.	2.05.24
Модуль V. Литература родного края				
32	Литература родного края	1 ч.	Поэзия, проза района. Встреча с поэтами, писателями, журналистами	16.05.24
33	Создание литературно-художественного альманаха «Мой край»	1 ч.	Доклады учащихся. Творческая беседа. Защита творческих проектов. Встреча с авторами.	23.05.24
34	Работа творческой мастерской (Стихи, написанные мною). Подведение итогов года.	1 ч.	Рецензирование и взаимное рецензирование творческих работ.	30.05.24